

## Sonntag, 6. März

- 18.00 – 20.00 **Registrierung der Delegierten**  
18.30 – 20.00 **Begrüßungsempfang**

## Montag, 7. März

- 08.30 – 09.15 **Registrierung der Delegierten**  
09.15 – 10.00 **Eröffnungsreden**  
Offizielle Vertreter/innen der niederländischen Regierung/Stadt Amsterdam  
Vertreter/innen von NORMA / SENA  
Herr John Smtih – Präsident, FIM

### ERSTER TEIL - MUSIKER/INNEN UND ORCHESTERMANAGER

- 10.00 – 10.45 **Hauptvorträge**  
10.45 – 11.15 Kaffeepause

## I. ORCHESTERFINANZIERUNG

### 1. Öffentliche Finanzierungen / Privatfinanzierungen im gegenwärtigen wirtschaftlichen Umfeld

- Wie begegnen die Orchester der Krise ? Aufzeigen von Unterschieden zwischen mit öffentlichen bzw. privaten Mitteln finanzierten Orchestern

- 11.15 – 12.00 Podiumgespräch  
12.00 – 13.00 Diskussion  
13.00 – 14.00 Mittagessen

### 2. Wechselseitige Beziehungen zwischen den Wirtschaftsakteuren von Live-Darbietungen

- Wechselseitige Beziehungen zwischen den verschiedenen für die Livemusik relevanten wirtschaftlichen Sektoren

- 14.00 – 14.45 Podiumgespräch  
14.45 – 15.45 Diskussion  
15.45 – 16.15 Kaffeepause

### 3. Orientierung in Richtung eines „visionären“ Managements der Orchester

- Orchester als Elemente unseres kulturellen Erbes – Diversifizierung von Ressourcen – Orientierung in Richtung verstärkter Kosteneffektivität

- 16.15 – 17.00 Podiumgespräch  
17.00 – 18.00 Diskussion

Dienstag, 8. März

## II. MUSIKERGESUNDHEIT - SOZIALLEISTUNGEN

### 4. Orientierung in Richtung wirksamer Strategien zur Risikoversorge

- Anpassung des beruflichen Umfelds von Musikern zur Risikominderung (gegenüber Unfällen und Krankheiten)

09.00 – 09.45 Podiumgespräch

09.45 – 10.45 Diskussion

10.45 – 11.15 Kaffeepause

### 5. Orientierung in Richtung einer Anerkennung von Berufskrankheiten

- Muskel- und Skeletterkrankungen und andere berufliche Leiden: eine erhebliche Bedrohung für die Musikerlaufbahn

11.15 – 12.00 Podiumgespräch

12.00 – 13.00 Diskussion

ENDE DES ERSTEN TEILS

13.00 – 14.00 Mittagessen

ZWEITER TEIL - MUSIKER/INNEN

### 6. Unterstützung von Orchestermusikern

- Sozialer, psychologischer und finanzieller Art

14.00 – 14.45 Podiumgespräch

14.45 – 15.45 Diskussion

15.45 – 16.15 Kaffeepause

### 7. Beschäftigungsverhältnisse

- Fest angestellte /freiberufliche Musiker: Arbeitsrechtliche Vorteile und gewerkschaftliche Vertretung

16.15 – 17.00 Podiumgespräch

17.00 – 18.00 Diskussion

Mittwoch, 9. März

## III. BESCHÄFTIGUNGSVERHÄLTNISSE – ARBEITSBEDINGUNGEN

### 8. Arbeitszeit

- Arbeitszeit – Reisezeit – Ruhezeit – Verfügbarke

09.00 – 09.45 Podiumgespräch

09.45 – 10.45 Diskussion

10.45 – 11.15 Kaffeepause

### 9. Vergütung – Mobilität – Reisetätigkeit – unlauterer Wettbewerb

- Beschäftigungsmöglichkeiten unter rückläufigen Marktbedingungen – lebenslanges Lernen

11.15 – 12.00 Podiumgespräch

12.00 – 13.00 Diskussion

### 10. Schlussfolgerungen

13.00 – 13.30 Abschließende Erklärung

ENDE DER KONFERENZ