

Dimanche 6 mars

18.00 – 20.00 **Enregistrement des délégués**

18.30 – 20.00 **Cocktail de bienvenue**

Lundi 7 mars

08.30 – 09.15 **Enregistrement des délégués**

09.15 – 10.00 **Discours d'ouverture**

Représentants du gouvernement néerlandais et de la Ville d'Amsterdam

Représentants de NORMA et SENA

M. John Smith, Président de la FIM

PREMIÈRE PARTIE - MUSICIENS ET ADMINISTRATEURS

10.00 – 10.45 **Keynotes**

10.45 – 11.15 Pause café

I. FINANCEMENT DES ORCHESTRES

1. Financements privés / publics dans le contexte économique actuel

• Comment les orchestres font-ils face à la crise ? Différences entre les orchestres dotés de fonds privés et ceux dotés de fonds publics.

11.15 – 12.00 Panel

12.00 – 13.00 Débat - Échange avec la salle

13.00 – 14.00 Pause déjeuner

2. Interdépendance entre acteurs de l'économie du spectacle vivant

• Interactions entre les différents secteurs intervenant dans l'économie de la musique vivante

14.00 – 14.45 Panel

14.45 – 15.45 Débat - Échange avec la salle

15.45 – 16.15 Pause café

3. Vers une gestion « visionnaire » des orchestres

• Les orchestres en tant qu'éléments de notre patrimoine – Diversification des ressources – Vers une efficacité accrue en matière de coûts

16.15 – 17.00 Panel

17.00 – 18.00 Débat - Échange avec la salle

Mardi 8 mars

II. SANTÉ ET PROTECTION SOCIALE

4. Vers des politiques efficaces de prévention des risques

- Adapter l'environnement de travail du musicien, afin de limiter l'exposition au risque (accidents et maladies)

09.00 – 09.45 Panel
09.45 – 10.45 Débat - Échange avec la salle
10.45 – 11.15 Pause café

5. Vers une reconnaissance des maladies professionnelles

- Troubles musculo-squelettiques et autres affections professionnelles : une menace majeure sur la carrière des musiciens

11.15 – 12.00 Panel
12.00 – 13.00 Débat - Échange avec la salle

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE

13.00 – 14.00 Pause déjeuner

DEUXIÈME PARTIE - MUSICIENS

6. Soutien aux musiciens des orchestres

- Soutien social, psychologique, financier

14.00 – 14.45 Panel
14.45 – 15.45 Débat - Échange avec la salle
15.45 – 16.15 Pause café

7. Relations de travail

- Musiciens salariés / freelance : avantages sociaux et représentation syndicale

16.15 – 17.00 Panel
17.00 – 18.00 Débat - Échange avec la salle

Mercredi 9 mars

III. RELATIONS DE TRAVAIL - CONDITIONS DE TR.

8. Temps de travail

- Heures travaillées – Temps de trajet – Temps de repos – Disponibilité

09.00 – 09.45 Panel

09.45 – 10.45 Débat - Échange avec la salle

10.45 – 11.15 Pause café

9. Salaires - mobilité - délocalisations - concurrence déloyale

- Opportunités d'emploi dans un marché en repli – Formation tout au long de la vie

11.15 – 12.00 Panel

12.00 – 13.00 Débat - Échange avec la salle

10. Conclusions

13.00 – 13.30 Adoption d'une déclaration finale

FIN DE LA CONFÉRENCE