



## FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE MÚSICOS

FIM  
21 bis rue Victor Massé  
F-75009 Paris  
Francia

Tel. +33 145 263 123  
Fax +33 184 178 572

[office@fim-musicians.org](mailto:office@fim-musicians.org)

[www.fim-musicians.org](http://www.fim-musicians.org)

### MOCIÓN DE PROTESTA CONTRA EL DESPIDO PERNICIOSO E IMPROCEDENTE DE 134 ARTISTAS DE LA WOK

Montreal – 14 de mayo de 2017

La Ópera de Cámara de Varsovia (WOK) se fundó hace sesenta años y, desde entonces, ha desempeñado un papel muy importante en el panorama musical polaco, europeo e internacional, con giras de gran éxito por Europa y otros continentes. Gracias a la extraordinaria dedicación y esfuerzos incansables de Stefan Sutkowski, el fundador de la WOK, se ha convertido en un centro musical mundial único, con tres orquestas permanentes. En su repertorio figuran todas las obras sinfónicas y óperas compuestas por Mozart y otros destacados compositores de música clásica.

A pesar de disponer de una sala de conciertos bastante modesta en Varsovia, Stefan Sutkowski logró transformar su Ópera en una institución importante y significativa, con unos 300 músicos fijos capaces de interpretar el repertorio de música de cámara clásica de la WOK, ya sea mediante la orquesta barroca MACV, con instrumentos de época, o mediante la orquesta sinfónica Sinfonietta, con instrumentos contemporáneos. La WOK lleva muchos años organizando anualmente el Festival de Mozart, en el que se interpretan todas las obras de Mozart.

En el año 2012, despidieron a Stefan Sutkowski, que ocupaba el cargo de gerente de la WOK. Su sucesor intentó mantener vivo este proyecto único, pero también resultó despedido el año pasado, antes de que finalizara su contrato. Mientras estuvo al frente, la cifra total de artistas que tenían un empleo fijo en la WOK se fue reduciendo paulatinamente. Así, 80 artistas se encontraron en la calle sin que hubiera surgido ningún problema o cambio en la misión estatutaria de la WOK.

El nuevo gerente temporal que lo sustituyó, sin haber sido seleccionado a través del procedimiento debido de oposición, implantó una política brutal que pretende fusionar representaciones operísticas y conciertos sinfónicos interpretados únicamente por una orquesta barroca y con músicos y orquestas contratados según las necesidades. A pesar de la avalancha de protestas, no sólo procedentes de los artistas y sindicatos de la WOK, sino también de la mayoría de los musicólogos y críticos musicales polacos más conocidos y otras muchas personas, el nuevo gerente decidió eliminar a 3 de los 5 equipos artísticos permanentes de la WOK, en el marco de un procedimiento de regulación de empleo. Estas decisiones, que ya han hecho mella en el repertorio estatutario y el programa de la WOK, se tomaron sin las oportunas consultas públicas y haciendo caso omiso de la obligación de notificación previa estipulada en la legislación. El resultado ha sido un procedimiento de despido de 72 músicos que trabajaban para la Sinfonietta, 55 cantantes solistas y 6 directores de orquesta, que todavía trabajan para la WOK.

Pese a la intervención del primer vicepresidente de Polonia, el ministro de Cultura y Patrimonio Nacional, quien ofreció un millón de euros de financiación adicional para la WOK a cambio de que no se despidiera a los artistas, no se ha revocado la decisión de despedir a 134 músicos.

El Sindicato Polaco de Músicos de Orquesta y Artistas hizo un llamamiento público para pedir solidaridad y apoyo hacia todos los músicos de la WOK. Tras celebrar un referendo interno, el personal artístico de la WOK dio luz verde al procedimiento de conflicto laboral colectivo, a acciones de protesta y, si se estima necesario, a una huelga. También votaron a favor del despido del gerente provisional de la WOK.

Los representantes sindicales reunidos en la 4ª Conferencia Internacional de las Orquestas desean manifestar su apoyo a todos los músicos de la WOK y piden al mariscal de la región de Mazovia y al Parlamento Autónomo de Mazovia, así como al primer vicepresidente de Polonia, el ministro de Cultura y Patrimonio Nacional, que se opongan al proceso de despidos de 134 músicos de la WOK. Hacen, asimismo, un llamamiento a la acción solidaria y a protestas en masa de los músicos y sus sindicatos para condenar el inédito tratamiento que están recibiendo sus compañeros e impedir la destrucción de la WOK.