



INTERNATIONALE MUSIKER- FÖDERATION

FIM
21 bis rue Victor Massé
F-75009 Paris
Frankreich

Tel. +33 145 263 123
Fax +33 184 178 572

office@fim-musicians.org

www.fim-musicians.org

3. INTERNATIONALE ORCHESTERKONFERENZ

ANTRAG ZUR UNTERSTÜTZUNG DER ORCHESTER VON MONTEVIDEO

Oslo – 26. Februar 2014

Die meisten der 98 Musiker/innen des Orchesters des öffentlich-rechtlichen Rundfunks SODRE, des ältesten und bedeutendsten der Orchester in Uruguay sowie einer staatlichen Einrichtung, werden pro Tag entlohnt und sind illegal beschäftigt.

Musiker/innen, die zunächst für die Dauer eines Jahres eingestellt und denen man vorher versprochen hatte, dass ihr Arbeitsvertrag verlängert werden würde, stehen plötzlich ohne einen solchen da und sind dazu gezwungen, illegal für eine Einrichtung zu arbeiten, für die das Ministerium für Bildung und Kultur verantwortlich ist.

Damit verstößt SODRE nicht nur gegen geltendes Recht in Uruguay, sondern auch gegen ILO-Übereinkommen, denen Uruguay schon seit Jahrzehnten angehört.

Die Internationale Orchesterkonferenz der FIM verurteilt bei ihrer Sitzung in Oslo von 24.-26 Februar 2014 entschieden das Verhalten der Verwaltung von SODRE. Diesem fehlenden Respekt gegenüber Musikern/innen muss Einhalt geboten werden.

Eine der Hauptaufgaben von SODRE als staatlicher Einrichtung besteht darin, den Bürgern/innen von Uruguay kulturelle Dienstleistungen bestmöglicher Qualität anzubieten sowie das Orchester, das Teil des nationalen Musikerbes und gemeinsames Gut der Bürger/innen in Uruguay ist, zu schützen und zu fördern.

Die Internationale Orchesterkonferenz der FIM appelliert an die Regierung von Uruguay sowie die Stadt Montevideo:

- ihren rechtlichen Verpflichtungen gerecht zu werden und unmittelbar die Rechte aller Musiker/innen, die für das SODRE Orchester spielen, wiederherzustellen;
- alle frei gewordenen Positionen in diesem Orchester wieder neu zu besetzen;
- die Gehälter der SODRE-Musiker/innen auf ein Niveau zu erhöhen, das den Wert der Qualifikationen der hochgradig ausgebildeten Musiker/innen widerspiegelt;
- die Philharmoniker von Montevideo sowie das Harmonieorchester mit Arbeitsplätzen auszustatten, welche die erforderlichen Mindeststandards in den Bereichen Lärmschutz, Gesundheit- und Sicherheitsschutz sowie Komfort angemessen erfüllen.